

CONCERTS, CONTE,
CONFÉRENCE, FÊTES • CIE L est au bois
Association SUR LA PLACE

musiques AU village

26 AU 29 AOÛT 2026



FOLLEUX
26 AOÛT

PEILLAC
27 AOÛT

DEIL
28 AOÛT

BÉGANNE
29 AOÛT

GREEN CHIEN • HOUL • R.LANNADÈRE • BADADRAO
PÉPITO MATEO • SKEEQ • JP NATAF
DUA CORDA • DANIEL MARSAC • COLLECTION MING ...



GRAPHISME : FANNYGALUTHIER.FR

dossier de presse

CONTACT PRESSE : Anita Rigot ■ 06 08 51 37 22 ■ anita.rigot@orange.fr

musiques AU village

1^{re} édition

Des moments festifs à partager avant la rentrée !

La 1^{re} édition du festival **musiques au village** se déroulera du 26 au 29 août prochains sur le territoire de Redon agglomération dans les communes de **Béganne (port de Folleux et église), Peillac et Deil**. Il est porté par l'**association Sur la place** et la **compagnie L est au bois** de Raphaële Lannadère, autrice-compositrice-interprète installée à Béganne depuis plusieurs années.

Il a pour but d'animer ces communes en cette fin d'été et proposer aux habitants et aux touristes de passage, quatre jours de fête et de découvertes avant la rentrée. Au programme, pour toutes et tous, en fin de journée, des concerts (au style variés et d'artistes principalement installés en Bretagne), une conférence musicale, des contes musicaux, et l'ouverture exceptionnelle de l'exposition *Ming rencontre Marie Massiot*. Ce projet artistique, citoyen et éco-responsable favorise l'inclusion, la mixité et l'accessibilité au plus grand nombre, notamment par sa politique tarifaire.

Le festival privilégie des coopérations locales et durables pour encourager collectivement le faire-ensemble, l'économie circulaire et le réemploi (buvettes, food trucks...).

Informations pratiques

Une buvette et de la restauration seront proposés sur chaque site.

Tarifs : 10€ chaque soirée, gratuit moins de 16 ans. Réservations conseillées sur le site :

raphaelelannadere.fr, page musiques-au-village

Billetterie sur place dans la limite des places disponibles. Attention jauge réduite Chez Angèle.

Un pass, en nombre limité, pour les quatre soirées (32€) est disponible uniquement en prévente sur le site raphaelelannadere.fr, page musiques-au-village.

La programmation en un coup d'œil

26 août PORT FOLLEUX

esplanade et L'Escale

20h Green Chien

Indie pop

21h JP Nataf et Maëva Le Berre

Chanson

22h Houll

Électro trad

27 août PEILLAC

café culturel Chez Angèle

19h30 Raphaële Lannadère

Conte musical

20h30 Badadrao

Musique bretonne

28 août ALLAIRE

manoir de Deil

19h30 Pépito Matéo

en duo avec Gaëlle-Sara Branthomme

Conte

21h SkeeQ

Musique acoustique d'inspiration scandinave

29 août BÉGANNE

église

19h30 Daniel Marsac

+ Maëva Le Berre

Conférence musicale

20h30 Dua Corda

Musique bretonne

+ exposition *Ming rencontre Marie Massiot*

La programmation

26 AOÛT ■ PORT DE FOLLEUX, ESPLANADE ET L'ESCALE

En ouverture du festival



Esplanade

20h Green Chien

Indie pop

Green Chien est le projet musical d'Antoine Montgaudon, musicien, compositeur, réalisateur et producteur originaire des Côtes-d'Armor.

Après un parcours riche et singulier - aux côtés d'Arthur H, Camélia Jordana, Babx, Botox ou Dye -, des compositions pour le cinéma et la scène, ainsi que la réalisation d'albums pour Raphaële Lannadère ou Linnakae, Antoine Montgaudon déploie avec Green Chien une écriture plus personnelle, à la fois organique et contemplative.

À la croisée du rock alternatif, du post-rock, de l'électronica et d'une pop sensible aux textures cinématographiques, Green Chien compose une musique de paysages. Une musique qui avance par mouvements, par respirations, où les guitares dialoguent avec les machines, où les ombres

côtoient les éclaircies.

Chaque morceau s'apparente à une traversée : marche lente dans une forêt intérieure, transe douce, quête d'une lumière fugitive. Green Chien explore ces instants de bascule où le réel se fissure légèrement pour laisser apparaître d'autres couleurs, d'autres perceptions, d'autres possibles.

Tissant des atmosphères enveloppantes et immersives, le groupe invite à ralentir, à écouter autrement, à renouer avec une forme d'attention au monde, intime et sensible.

Le premier EP de Green Chien est paru à l'automne 2025. Cinq titres comme autant de clairières ouvertes dans la pénombre, où se rencontrent mélancolie, puissance et élan.

En février 2026, Green Chien a accompagné la tournée *Protest Songs*, aux côtés de Raphaële Lannadère, Pomme, Safia Nolin, Blick Bassy et Thomas de Pourquery. À la fois backing band et force de proposition artistique, le groupe y a affirmé une identité musicale singulière, au service d'un projet collectif porté par l'engagement et la puissance des voix.

Il prépare actuellement son premier album.

Musiciens

Antoine Montgaudon

Frederic Jean

Juan de Guillebon

Arnaud Roullin

À L'Escale

21h JP Nataf, guitare voix, et Maëva Le Berre, violoncelle

Chanson

JP Nataf, le chanteur et compositeur du groupe Les Innocents, s'impose que un des artistes emblématiques de la scène française. Av le chanteur et compositeur du groupe Les Innocents, s'impose comme un des artistes emblématiques de la scène française avec six albums (et quatre Victoires de la musique), avec son groupe ou en solo, tous salués par la critique. Auteur-compositeur-interprète et guitariste français, il a débuté sa carrière en 1982 et n'a plus quitté la scène depuis. Des Privés et des Innocents, des albums de groupes et des sessions en solo, des coups de main et des accolades, des B.O. de films, des reprises en duo - ainsi va la carrière en long métrage de JP Nataf, entre tonus rock et dentelle pop, douceurs de sucre et noirceurs secrètes.



Profond et solaire, le son du violoncelle de **Maëva Le Berre** résonne depuis une quinzaine d'années sur tout un pan de la scène française. Après un premier prix de conservatoire, elle prend son envol et enchaîne les tournées en France et à l'étranger aux côtés de grands noms comme Jacques Higelin, Hubert-Félix Thiéfaine, AaRON, Albin de la Simone. Également musicienne et arrangeuse de studio, elle compose et interprète pour le cinéma ou le théâtre (Zabou Breitman, Jean-Michel Ribes, etc.). Ell participe régulièrement aux Siestes acoustiques de Bastien Lallemenat et est très active sur le front de la littérature mise en musique : Lola Lafon, Delphine de Vigan,...



Esplanade

22h Houl

Électro trad

Houl, comme une forme d'onde qui vous emporte dans une transe enivrante et poétique.

Houl, comme une vague musicale qui vous invite à la danse, un remous sonore hybride animé par quatre musicien-nés réunis autour de la musique traditionnelle.

Ce quatuor atypique, porté par Gwennan Rault (chant), Rémy Gouraud (marimba), François Billard (clarinette basse, bombarde) et Étienne Chouzier (clavier, machines), vous promet un moment de partage, bouillonnant, électrique et sensible, rythmé par les ondulations obstinées de la danse.

19h30 Raphaële Lannadère

Le Hêtre de Kervinihy

Conte musical

Raphaële Lannadère, chant, récit et **Antoine Montgaudon**, guitare

Sous les branches d'un grand hêtre majestueux, une enfant aux cheveux roux vient souvent s'amuser, rêver, s'évader.

Elle joue à écouter le vent, amasse des pierres alentour, sur le chemin des améthystes. Elle attend de les montrer à Marie-Annick, la vieille femme aux yeux dorés qui parle à la nature. Elle s'appelle Lilwenn.

Entre récit et chansons, parole et musique, Raphaële et Antoine tissent à deux (voix et guitare) une traversée féérique où se mêlent légendes bretonnes, poésie de l'enfance et mémoire du vivant.

Conte initiatique, musical et sensible pour tous les âges, *Le Hêtre de Kervinihy* raconte l'émancipation, la fuite et le retour, le courage, la transmission d'un savoir ancien : celui du lien qui nous relie au reste de l'univers.

Une veillée hors du temps, où l'on écoute ensemble, ce que les arbres ont encore à dire, où l'essentiel se joue : la présence, le partage, la vibration.



Camille Robert : chant

Antoine Péran : flûte traversière

Martin Chapron : bouzouki

20h30 Badadrao

Musique bretonne

Badadrao c'est trois musiciens qui jouent pour les pieds autant que pour les oreilles !

Camille Robert au chant, Antoine Péran à la flûte traversière et Martin Chapron au bouzouki vous proposent un répertoire de musique bretonne vivante et rythmée, pensée pour le fest-noz et nourrie du plaisir de faire danser.

19h30 Pépito Matéo

Saturne, nos histoires aléatoires

en duo avec **Gaëlle-Sara Branthomme**

Conte

Au coin de la rue, prenons le large avec **Pépito Matéo**, conteur en vadrouille hors des sentiers balisés. Il sera question de rendez-vous manqués, d'étranges coïncidences, d'une tête de chevreuil et de feuilles de choux. Autant d'ingrédients, de situations improbables qui se frottent à l'inventivité musicale de la chanteuse-violoncelliste **Gaëlle-Sara Branthomme** et viennent titiller notre imaginaire...

Autour du thème du temps, des rêves et des rencontres inopinées, Pépito, éternel agité du verbe, a l'audace de confier au hasard des dés, certains parcours, les noms des lieux ou des personnages, voire même de laisser les spectateurs y mettre leur petit grain de sable.

Duo poétique, sensible et farfelu, Pépito Matéo et sa comparse nous régaleront d'un récital de haut-vol qui leur échappe parfois mais dont on réchappe sûrement, avec le sourire jusque-là !



Floriane Le Pottier : violon

Mael Lhopiteau : harpe celtique

Tristan Le Breton : guitare

Production La Compagnie des Possibles (compagniedespossibles.bzh)

21h SkeeQ

Musique acoustique d'inspiration scandinave

Passionné par la musique traditionnelle suédoise, le trio breton **SkeeQ** a choisi de composer ses propres thèmes, en s'inspirant de l'esthétique scandinave et de nombreuses influences allant de la musique baroque à René Aubry, des musiques du monde à Debussy.

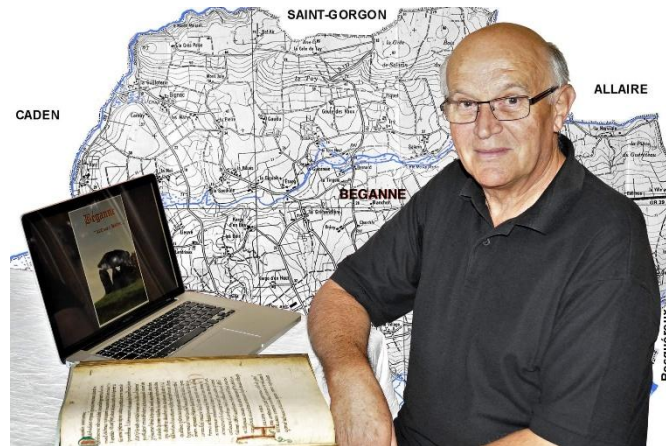
Les cordes se frottent et sympathisent, les cultures se croisent, les airs anciens et nouveaux s'entremêlent étroitement. Des phrasés ciselés, des ornements élégants, des unissons complices... notre esprit s'envole dans une douce danse qui ne connaît pas de frontières.

19h30 Daniel Marsac

+ Maëva Le Berre, violoncelle

Conférence musicale

Historien passionné de Béganne et auteur de *Béganne, 5000 ans d'histoire*, **Daniel Marsac** nous invite à remonter le fil le fil des siècles à travers l'histoire de l'église Saint-Hermeland. Une plongée dans la mémoire du village, où patrimoine, architecture et récits locaux éclairent l'âme de ce lieu avant le concert de Dua Corda. La violoncelliste **Maëva Le Berre** ponctuera musicalement ses paroles.



20h30 Dua Corda

Louise Bouedo & Augustin d'Assignies

Viole de gambe & piano « Keybird »

Nouvel arrivant sur la scène classique hexagonale, l'ensemble **Dua Corda** est composé de Louise Bouedo à la viole de gambe et Augustin d'Assignies au piano « Keybird ».

Deux instruments à cordes, deux cœurs qui vibrent avec la musique, le souffle de l'instant, le risque de l'improvisation. « *Corda* » signifie à la fois « cœurs » et « cordes » - sentiments et vibrations. À deux, c'est la naissance de l'altérité, et donc de la nécessité de comprendre le langage de l'autre.

« Nous pétrissons la même matière sonore, venons de la même culture, mais abordée de deux façons singulières - venant d'époques différentes. Grâce à la rencontre de nos instruments, nous avons la chance de pratiquer le voyage dans le temps. »



16h ouverture exceptionnelle de l'exposition

Ming rencontre Marie Massiot Salle des arts, rue du Chemin-Creux, Béganne

Marie Massiot, artiste redonnaise aujourd'hui disparue, n'a jamais exposé son ample travail de recherche plastique à base d'encre et d'acrylique non figuratif. Sa fille a proposé à Collection Ming de faire connaître son travail. Il sera mis en dialogue avec une partie de la collection.